



في ضوء قرارات مؤتمرنا السادس:

لتجعل من عام الثالث عاماً حياً بروح الأبوجية في العرب والتنظيم

الافتتاحية

18 أيار

شرارة أحييت شعباً بأكمله

مرت ذكرى الثامن عشر من أيار الشامخة بهجمات شهدائها الحدث الأكبر في تاريخنا الكردي حتى مفارقة الموت وجهاً لوجه والتغلب عليه في النهاية. نعم لقد وضعت اللبنة الأولى لكرديستان وحريتها في هذا اليوم، كردستان شمتخت بشهادتها وكبرت بهم، وأنشدت لأجلهم، حتى أصبحت كردستان والشهداء صنوان لا ينفصلان عن بعضهما البعض، كردستان أرض لا تتعب من تقديم الشهداء لا تتعب من العشق الأبدى، الشهداء هم ملح أرضنا وانتقامها.

هكذا سرحت في قرار وحمل الشعلة الأولى في 18 أيار وأحرق الكفن على جذارة الكردي، لتبدأ أشعة الشمس تدخل كردستان خطياً بعد آخر.

حاول الطورانيين اقتلاع إنساننا، بل اقتلاع كرديته من قلبه، وروحه، وفكره، ووجدانه، وهذا حلم طوراني قديم جديد لكنهم رداً على أعقابهم، لأن في كل مرة يسيل فيها الدم الكردي ستاني تنهض كردستان مع جبالها وسهولها وعشاقها وورودها من جديد... إن تاريخها قد كتب بدماء الشهداء، ليصلوا إلى كتابة أجدية اللغة الكردية بدمائهم.

وتمر نركى 18 أيار لنقول إن ذاكسة الشهداء هي الباقية، وستطارر القلعة والسفاحين مهما كانت قوتهم، ومهما طال الزمن، لتجعلهم يعيشون كابوساً تكاد تغرقهم في بحر حقدهم، ولتقول أيضاً إن شعباً يقدم مثل هؤلاء الشهداء ويمتد جذوره عميقاً في أرضه، وصمد كل هذا الصمود منذ غابر التاريخ وحتى الآن، لن يمت بعد الآن بل سيجبا بعد كل قافلة من قوافل الشهداء لأن دماهم أكبر من القتل والقتلة، فلنأرخه سيرسرم ملاحم وجه الشهداء بالوان قوس قزح وسيمجد من سار على درب ووصايا الشهداء، أما الخونة فسيلفظهم في زواياهم المهمله.

أيها الشعب الوعة... أيها القمم الجبلية التي تعانق السماء... أيها الغارقون في بحر العشق الأبدى... أيها الرمز في سجن جزيرة امرالي الذي لا يتسع ل سجون الغاشيست نظرة عينيك... هنا في أرض عنوانها وطن الشمس في وطن أصبح كل حفة تراب مزاراً مقدساً لشهداء، أيها الوطن! إن الشفة الأحج، بات قديماً منذاً.

السعر /1000/ ل.ل

العدد 33 - نيسان - أيار 1999

فعلينا الانتصار في هذا العام لأجل قيادتنا نحن مليون على نوروز جديد تحت شعار «لحياة بلا قائد ولكرديستان بدون حرب وانتصار، حيث العليان الجماهيري في أوجه فنن قد هداه هذا السنة بـ «عام الحياة، ونوروز هذا بـ نوروز القائد أبو، القيامة، ونوروز هذا بـ تحقيق الانتصار في هذا العام، فهذا هو الذي يناسب العام الأخير في هذا القرن والذي ستقبله بهذا المفهوم للنضال (البقية في الصفحة 2)



نظافة باسم التحرير الوطني الكردي (ERNK)

في ذكرى الأرض ... قضية عودة الأرض

لا يتغلب فلسطين على الجودان ولأن حركة الأحداث اليومية، أن خربها مفتوح، مثل جرحها. قد تشحب صورها في الذاكرة، بسبب تعدد الفلسطينات، سياسياً، وحتى على الأرض، ونتيجة لفعل الزمن... ومؤكّد أن الذين أخرجوا من أرضهم يحفظون تفاصيلها في القلوب وفي ماقي العيون وفي انكريات وفي نكف من ترابها ومن أشياهم الحميمة التي حملوها معهم، أما الذين ولدوا خارج الأرض المقدسة فقد اصطنعوا فلسطينهم من الصور المكتوبة أو المرئية، ومن كتابات النضال والشهداء المحفورة اسمائهم والرسوم على جدران الموح البيوت والطريق إلى السلم. أصبحت متعبة عملية تجميع «أحداث» فلسطين بالمعنى الواقعي، سياسياً.

وهم العلمانية التركية وواقع الأراباب ..

● حول تصريف الدولة العلمانية: بعد انحصار المرحلة الإقطاعية وقيام البرجوازية في أوروبا، انحصر تأثير التنشئ على حياة المجتمع ويدات الدولة كتنشئ على أساس قومي بعد انفصال الدين عن الواقع المعاش وتبني الفكر العلمي الذي أدى إلى ازدهار التكنولوجيا وبالتالي الصناعة وترسيخ المد الراسمالي نحو العالم الغربي. ونتيجة ذلك التطور والانتقال من العقلية الإقطاعية إلى الحركة البرجوازية والمجتمعات المدائم عن المادة والسوق والإنتاج كان لا بد أن تظهر أيضاً أفكار كما في كل مرحلة من مراحل التطور الحضري، فبدأت العلمانية تظهر على الساحة بدلاً من الفكر الديني. العلمانية التي تعني الإيمان بالحقائق العلمية ونبت الخرافة، كل ما نصل إليه

لتجعل من المؤتمر الوطني الكردستاني KNG

نبراً قره ستانياً هراً ...

يرزح المجتمع الكردي تحت هيبتى الإقطاعية المتخلفة، بالية، مما يصعب معالجته وتغييره. من جهة أخرى، فإن كردستان وطن شمس بجغرافية قاسية فريدة شروط جغرافية سياسية بيولوجية مهمة وسط العالم. تتخلل كردستان شبكة الاتصالات طرق متخلفة، أما الشراخس الاجتماعية والعنابر الكردية فهي يمش حالة ذراعك، مما سهل هذا، تنهض كردستان تحت نير سنعاعر الكلاسيكي المتعدد خالات هقاب التاريخ المعاقبة، ويسبب إرمل إضافية معقدة لها سبق، عزل شعب الكردستاني عن ركب تطورات التاريخية وخلقت لديه أفكار متباينة مقسمة ما زالت مستمرة إلى يومنا هذا في الهيبتى العلمانية البرجوازية.

في ضوء قرارات مؤتمرنا السادس:

لنجعل من عام القائد عاماً حياً بروج الأبوجية في الحرب والتنظيم

لأجل سحق الكريلا. فأركان العدو والمحتدنون الذينون باسم العدو يتحدثن عن ذلك. وهذه حقيقة يجب عدم الاستهانة بها أو إهمالها، أو تقييدها بشكل خاطئ. ويجب أن لا يكون لدينا أي شك حول أهداف ومواقف العدو، فما دنا ضعفاً، وعبيدين عن الظلم، وما دنا لا نستطيع محاربة العدو ولا نستطيع تحقيق الانتصار في الحرب فإن هذا العدو لن يقف حتى يقضي علينا ويبيدنا حتى النهاية بدون أي شك. ولهدأ فؤاد إيقاف هذه الإيذاء وتحقيق التقدم، والاستحواد على هويتنا الوطنية وضمان وجودنا ومستقبلنا أمور مراهونة بتنظيمنا العسكري، ويمدّي تجيشنا ومدى خوصنا لهذه الحرب ومرتبطة بها بشكل وثيق وإن العدو يضع نصب عينيه القضاء البرم على حزبنا في هذا العام لدرجة أن بعض الأساط حددت ستة أشهر كأطول عمر لحزبنا اعتباراً من رأس السنة ولم يتعد عن القول بأن ذلك هو قرار الناتو الحلف الأطلسي...

اتلاقاً من هذا الموقف الذي نعرفه للعدو من جانبنا علنا عن هذا العام بأنه «عام القائد» وهو عام النصر المؤكد وعام الحرية وأعطيلنا لهذا العام الأهمية اللازمة، وقيل كل شيء، فإن قيادتنا عرفت هذا العام على هذا النحو، وهو الذي أعلن بأن العام الأخير من عصر الثورات العظيمة سيكون عام نجاح الثورة الكردستانية وسيكون ختاماً لتطور كبير، وكان هذا الإعلان بمناسبة رأس السنة، وتقييمها هو كذلك أيضاً وهو عام إيشال الأعبى ومكانت العدو والوصول إلى النصر المؤكد، والطلاقاً من هذا الأساس الذي تكون من خلاله النفاصل المستمر إلى مستوي متمم راسع لنجعل من هذا العام الثورة العظيمة... إن معاني وأهمية هذا العام والتقييم الذي أعطاه شعبنا قبل مفهومه واستوعباً من جانبنا عرفت بأن كل شيء، وهو الذي عرف كيف يدافع عن قائه بحساسية بالغة في مواجهة المؤامرة، وأثبت هذا في مواجهة الحرب من حيث واما، من مواجهة القرضة التي مدته في 15 شعبان بعد، فقد انتشرت موجة الشهدات العظيمة لتأخذ طابع التمرد السري والمواصل وادياً لها، فنشدت معية عمل جليلين، وقيادتنا على نشر فعاليات شعبية، ونشدت الاستعدادات السري والمواصل والنداء الذي طالب يقظ السامعين، والشكل الذي نالته في 15 المؤامرة في 15 شباط والرد الذي أبداه

استثناء، يطمح إلى تحقيق الشكل الذي يتناسب مع أطماعها الإمبريالية والصهيونية والاستعمارية وهي تريد قمع كل أشكال النضال الشعبي في المنطقة بشكل عام، وإقامة دنيا لاترى ولاتقبل بآية حقيقة كبرى أو كردستانية من جديد، وهذا الوضع بات واضحاً ومفهوماً إلى درجة كبيرة.

وهناك النضال الذي تخوضه قيادتنا في مواجهة هذا الوضع والمؤامرة، وهو نضال مرير شامل وجريء، ذو فصحيات كبيرة فهي التي شنت حملات سياسية كبيرة استهدفت مواقع الضعف في جبهة العدو لأجل إيشال هذه المؤامرة، ونجحت في القاء أسلحة متقدمة وخاصة في المرحلة ربما ومرحلة التواجد في أوروبا التي تعمل لم يستطع تحمل هذا الوضع، فإن العدو لم يتقبل هذا الوضع، وقام بتربيت مختلف الألاعيب والمكائد والوعود والتخليط ليتوج هذه المؤامرة بمحاربة فرصه دنيا ضد قيادتنا استطاع أسرها، ولكن نضالنا لا زال مستمر أيضاً ضمن هذا الإطار، والمؤامرة التي استهدفت شعبنا وحزبنا من خلال شخص قيادتنا لازالت مستمرة أيضاً على يد الاستعمار حيث الحملات والهجمات لازالت مستمرة وستبقى مستمرة، فهم يريدون الوصول إلى نتيجة قطعلة للمؤامرة أي السحق الكامل لقيادتنا وحزبنا وكل ما يتعلق بنضالنا، وإتمام الإيذاء العرقي بحق شعبنا، ولزاولوا ليجزئ إلى مختلف الألاعيب والمكائد لإيحاء مخططاتهم نحن من جانبنا نتابع هذا الوضع بشكل يومي، فالعدو يريد البدء بحملة واسعة انطلاقاً من أوروبا، ويريد إسكات مختلف وسائل إعلامنا والقضاء عليها، لمنع الاتصال بيننا وبين العالمين، وينشر التصريحات الكاذبة على لسان قيادتنا، ونحن الآن لا نقول شيئاً عن صحة أو خطأ ذلك ولكن نضع ان العدو مستمر بحملة قمع واسعة وسيستمر في ذلك، وهناك مرحلة لاجل تحقيق الحد بدأ بها حزبنا وهي لسطور الكادية التي اتجهت قيادتنا، وبدون شك ان القيادة كانت ترغب في الاستمرار في هذا النهج لتحقيق التقدم حتى تحقيق النجاح، فالذين يريدون يتقدمون ضد الحزب، وهذا هو موقف الشك ان موقف التمسك بالحزب، وبدون شك ان الاعيب ومكانت العدو كثيرة حسب مقولة: «الاعيب المتعطين كبرية»... والصلب الذي من خبرة وتجربة الشعب الكردي ولكن



المستعمل إلى استخدام كل طاقاته والاستعانة بكل المتحالفيين معه في مواجهة هذا العدو الثوري، ويقوم بحق كل القواعد والمقاييس الدولية ليشن هجمات الوضعية، وبناء عليه يجب تقييم هذه المؤامرة الدولية تقييماً جيداً وفهم حقيقتها، وفهم حقيقة وتأثير النضال الذي تخوضه قيادتنا على مستوى المنطقة برمتها، فالجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لأجل تطبيق «النظام العالمي الجديد» منذ مطلع التسعينيات لبسط نفوذها على العالم قد زادت بشكل بارز في الأعوام الأخيرة، والنضال الذي يخوضه pkk أي حركة التحرر الكردستانية أفضلت هذه الجهود ووقفت حجر عثرة في طريق هذه الهيمنة الإمبريالية والتي استهدفت توفير الأمن والاستقرار للصهيونية الإمبريالية، وحمالة الصالح الاستعمارية التركية، والنضال الذي يخوضه حزبنا كان السبب الأساسي في فشل ذلك فالصعوبات التي واجهت الإمبريالية وإعوانها في كردستان خلقت صعوبات لهم في حل القضية الفلسطينية، وحل التناقض العرقي الإسرائيلي، وهي مواجهة الجبهتين اللتين إيران، والمثل البارز لكل ذلك هو الوضع في العراق. فالولايات المتحدة أرادت التخلص من نظام صدام حسين في بداية التسعينيات وعدم تحقيقها لهذا الغرض تهاجت التسعينيات مرتبطة بهذا الوضع بدون شك فالقنود الذي وصلت إليه القضية الكردستانية

هو عدم إمكانية حل أية قضية أخرى

فالمؤامرة الدولية التي أقدم عليها أعداؤها اعتباراً من 9/10 / 1998 مستهدفين شعبنا وجماعيتنا وحزبنا من خلال شخص قائدنا باتت معروفة، ولزوال الاعتداء مستمر. ولأشك أن لهذا الاعتداء سابق وتاريخ، فهذه المؤامرة الدولية تأتي في سياق ممارسات الاستعمار التركي ضد الشعب الكردستاني نتيجة لسياسة الأرياق والتكبير والمجازر الجماعية بحق هذا الشعب. أي أنها استمرار لسياسة الإيذاء العرقي، بينما شعبنا على وشك الجرى الشؤوم للتاريخ لآليات وجوده كشعب وكامة، وكسب هويته المميزة، وتحقيق تحرره وهذه المؤامرة تأتي رداً على استراتيجية التحرر التي أطلقها واستمرت في الامتداد لسياسات الإيذاء. تلك المؤامرات التي بدأت في التسعينيات واستمرت في عام 1992 و1996 بشكل مباشر من طرف العدو وتصادت ضد قيادتنا إلى يومنا هذا طلك وسائل الإعلام والدعاية لينا، ليقيل كل شيء، يجب أن نلاحظ صعوبة هذه المؤامرة وإبعادها ونفجها جيداً، ونستنتج منها شكلاً عالم اليوم، والقرار الذي أصدره بحق حزبنا وشعبنا ما لهذا الوضع من أهمية...

«لحياة لكم في هذا العالم...»
باختصار نستطيع توضيح الاتي: لقد تم رسم هذه المؤامرة في إطار الحلف الأطلسي، ويتم تنفيذها من خلال قيادة هذا المجلس المتمثلة في الولايات المتحدة، وكنكزا والصهيونية في العاشية التركية التي تحالفت إستراتيجياً، وحظيت بمساندة الحياة الكبرية لإنشائه أنه فرض هذه المؤامرة على القوى العالمية المختلفة بشكل أو بآخر، حتى لاتتخذ مواقف مختلفة، وينكالت الجزم على القوى العالمية والصناديق الريبية جيتا ماجري، وترضى كل العالم بما يجري ماعدا بعض القوى غير المؤثرة، أي يجب ان نفهم بان ذلك كان موقفاً موحداً أمام حقيقتنا كشعب وكامة والنضال الذي نخوضه لاجل التحرر، فللك الجبهة اتخذت مواقف معادية عميلاً لكل القوى التي تكافئت معنا ونفقه لناظره جيداً أيضاً... فمن خلال هذه الممارسات يريرون ان يقولوا « يجب ان لا يكون هناك اسدقاء وحلف لهذا والنضال ولهذا الشعب ومن يجرى هذا إقامة الصداقة او دعم هذا النضال سيضع شن كل غالياً... والرسالة التي نقلها

ماننا، وهو جهد مبدول لغرض إبانتهم العرقية الوضعية على إرثنا، فهذه هي الحقيقة التي يجب التهرب في فهمها... إن قيادة حزبنا كانت تحاول إيهام حقيقة العدو هذه لكل المسورين إلى أبناء جيشنا بشكل جيد من خمس وعشرين عاماً، لأن معرفة العدو بشكل جيد وكاف ذو أهمية كبيرة جداً، التصدي له بشكل كاف ولاق وصحيح، ويجب توجيخ هذا النضال بالنصر للأهمية الكبرى، ونحن الآن في مواجهة هذا الوضع الذي يقرضه العالم علينا، والانفاج الكردي الذي حققه لنا قائدنا يكفي لرؤية هذه الحقيقة وبخوض النضال ومتابعه بشكل أفضل وأكثر مما حققناه حتى الآن بأضفاف مضاعفة، ويمكننا استنتاج هذا الواقع من شكل وإطار هذه المؤامرة التي تعرضت لها، ولأشك ان هناك اسبابا للغمضي في تنفيذ هذه المؤامرة في هذه المرحلة بالذات، واحد الأسباب هو تطور هذا النضال، فقد حدث هذا التطور على الصعيد الأيديولوجي والسياسي في حركتنا التحررية، وصوله إلى مستوى فرض الطول على العدو، فكما يعلم ان الجمع ان قيادة حزبنا كانت تبدل جيداً كبرياً وتحاول جمع وتوحيد كل النضالات لعمولها في السياسة، وذلك يعني إرغام العدو المستعمل على الحل النهائي، وقد وصل هذا النضال إلى مستويات متقدمة سواء من ناحية الكفاح المسلح أو ناحية النشاط السياسي.

السياسي... والرسالة التي نقلها

من عصر الثورات العظيمة. وهذا مكسب كبير وعظيم ورمز جيداً من حيث وصولنا إلى النتائج التي نعمل لأجلها، وهو التطور الذي عزز أماننا وفتح الطريق أمام النجاح الأكبر، هذا هو الجانب الذي يجب علينا فهمه واستيعابه جيداً. تزامناً مع هذه التطورات لدينا أيضاً استعدادات وتجديدات كثيرة من عقد المؤتمر السادس الذي على سلطة في حزبنا وهو الذي أدخل التجديد والتطور، حيث لم يبق المؤتمر السابق الأربعة أعوام الأخيرة فقط، بل قيم مراحل المواجهة الأخيرة بشكل بؤسي متناوباً كامل التفاصيل مع التحليلات اللازمة بمنتهى الوعى والمسؤولية، وأجرى النقاش العميق والشامل حول حساسية المرحلة التي نمر بها والخطى الصواب على كافة الجوانب التي القرارات اللازمة لمواجهة الأزمة التي تستهدهم قيادتنا وحرصنا، ووضع التفاصيل الدقيقة للمخطط التي ترمى إلى كيفية مواجهة الأزمة بالنضال الثوري، إضافة إلى هذا الجانب الكيفيات هناك مرحلة. وقف إطلاق النار المستمرة منذ الأول من أيلول، وكانت هناك موجات استعدادات الكريلا مع مستويات مختلفة، توحدت تلك الجهود مع مرحلة المؤتمر السادس وتكاملت. وهذا وقد تولى الكريلا الاستعداد جاري على كافة المستويات نظراً للحساسية السياسية التي وقعت مرحلة تنفيذ المواجهة ولزوم تعديل النضال الكبير في مواجهة ذلك، وكانت قيادتنا قد طالت قوت الكريلا بالثوري، والتنظيم الكفيل استعداد لحرب كئيبة وشاملة قد تبدأ مع الربيع على صور، كل ذلك جعل جرت الاستعدادات الشاملة في صفوف الكادر والكريلا على حد سواء، ومواجهة 15 مايو وقرت الأزمات، لظهور نشاط كل الجبهود وتحقيق التحول اللازم. نحو التجديد والتغيير، والتحقيق والتميز الحزبي اللازم والتجيش والانتقال واستيعاب فتح الحرب بشكل جديد وتحقيق التضام السليم إلى كل الجوانب التي كانت القيادة تطالب بها، وادت المواجهة من هنا عاصفت من حيث الفكر والوعي والممارسة إلى تكثيف الوعى وحصل الكادري والوعائيل التنظيمي في صفوف الحزب إلى الثروة.

نحن نسعى إلى ذلك بحركة التحول الفدائي، فهناك تحول فداي إلى السبوتى الروحي، والسبوتى الفكري وفي الشعار وعلى مستوى الحياة والتمردات. وذلك يصبح حركتنا الفدائي كبريت مستعدة وخضيفة في لقاء ملثقة في الجبهة والتضحية في القتال، وبناقلها. وهذه الروح سيطرت على كل الكادر والعناصر في الحزب ومستوى التجديدي في الحزب والجيوش وفي النضال الواسع، بالإضافة إلى ذلك وارتباطها به هناك تطورات مهمة على الصعيد الخارجي أيضاً ليعمل الزعيم من الممارسات وترويج العزم الموقرة على حد امكان، في العالم وإن تجودهم. نجد أن الشعب والمجتمع الكروي هو أكثر من الكثير من الأصدقاء، من شعوب العالم أيضاً جديماً جديماً من مولا الأصدقاء، في هذه المرحلة والتطورات كانت يعكس مكان وتنامد العود ويسعى التغيير ليشك أن العدو يستمدح وتفرضه وبسائل اعامل، ويستمدح وتفرضه الأبرياء ضد من



المرحلة الكريلا للكادري. إن العمل الثوري يخفف من ساحة إلى أخرى، لأن النضال قبل 15 شباط يصعد إلى النضال بعد ذلك التاريخ، على الصعيد الحزبي، فهناك اختلاف جديري، فذلك التاريخ بشكل انعكاس في المسار، واستيعاباً كذلك انعكاساً في تاريخ نضالنا، وهذا هو ما كنا ننتظره، وذلك التاريخ يعطى الحياة الجيد، ولهذا يجب بحسبنا على جميع التغيير قطعاً واستيعاب جميع خصوميته، والقيام بالهاجم حسب لإصلاها إلى النجاح الأكبر لصورة ذلك، فالواقف الناقصة في التقييم والواقف التي تؤدي إلى نجاح جزئي أو صغير لم تعد مقبولة فالتاريخ لتقبل ذلك، والتاريخية في المرحلة لتقبل النضال والشأن الإطلاقي أي يجب أن لا يكون هناك طراز خاطئ ولتوقف خارج النهج الحزبي أو نهج التفكير. ولابد من الكفائة التامة في عدم نستطيع تحقيقها حتى الآن، ولكن لابد من تصحيح الوضع في هذا العام فنحن نؤمن على ذلك، ولا يوجد ما يصعب فهمه في هذا الأمر، فعلياً إن لاتتعلق الأضواء وتتركها في الضبابية، بل يجب أن نعمل للضغط على تحول فرض الانغلاق والضبابية، فالمرضاة العود يحظى بمساندة ودعم الرجعية العالمية ليعمل لاجل القضاء، المرموع على قيادتنا وحرصنا والكريلا، ويتطلع إلى الياة العريقة التامة لشعبنا، وقد توصلت كذلك خلال مؤتمرنا السادس تم اتخاذ القرارات اللائمة. العمامة الثالثة لهذه القرارات هي تطبيقها على أرض الواقع بأسلوب الحرب السلمية والبطران الصحيح للممارسة والتنظيم والبرائة والتوجه الصحيح في الحياة، أي الممارسة السلمية لها على أرض الواقع، واتخاذ الموقف والتصرفات الخلاقة في الوقت المناسب، فإن لم نستطع القيام بذلك في الوقت المناسب فإن التقييمات الجارية والقرارات المخدقة ستبقى في مكانها بدون أي اعتبار، ولهذا فنحن بحاجة إلى عمل منظم ومستمر لكي نتمكن من المداخلت لنضال أبناء نية مهمة بسيطة وصولاً إلى عقد واكبر وأهم ويمارسنا تبدأ بالمشاورات والتفكير والاعتماد، وهذا هو طرازنا في العمل أساساً، وهذا هو جوهر القيادة، وهذا هو الأساس للقيادة الكريلا لهذا القرار الذي

التقييمات كانت تدل على هذا الواقع وكان ذلك صحيحاً ولكننا لم نكن نفهم ذلك نرى هذا الواقع أو أن ذلك كان الأمل الأخير لنا، ولم تكن نرغب في معرفة الحقيقة، وهذا وضع يجب أن نتجاوزوه مطلقاً، ويجب الوصول إلى الواقع الصحيح للحرب بكل تأكيد. من هذا الجانب نرى أن قوات الكريلا لم تستطع أن تشكل حسب متطلبات النهج السياسي، ومتطلبات الحرب مع العدو، وهي بعيدة عن هذا الطراز المطلوب، بل تركت الظروف تتحكم بها، ووضعت نفسها في قوالب مفاهيم غير مناسبة، فالواقف والدوغماتية والإتباع عن الأوامر، وهي بعيدة عن الإدارة، والالتزام بعض الشكليات غير المرنة والخلاقة أصبح الطراز المنتشر في صفوف الكريلا، وهذا وضع يجب نتجاوزوه مطلقاً في إطار التجديد الذي تتطلع إليه، وقيل كل شيء يجب فهمه واستيعابه هذا الحقيقة لنبدأ بالتخلص منها. مطلقاً نستطيع عمل بسلاطة أن نقول بأن الشعب أعطى جوابه المزمرة، وهذا على شكل كبير، وأردى مقاومه العظيمة هذه المواجهة، ولكن الكريلا لم تفعل ذلك على الوجه المطلوب، وإلا ما نستطيع وصف الوضع به وإن وضع معين وهو، أن الطبيعة المحرك لا يوجد فيها السطحات التي تعمل. وهذا وضع أيضاً قليل وقل بنا إطلاقاً، ولربما تبرير هذا الوضع بضرورة 4 الشاخ غير مناسب والجغرافيا غير ساعدة، فهذا تكليف خاطئ فهذا الوضع غير نابع عن ذلك أبداً، فما تلك التبرير الذي وضعه بعض المؤثرات لكيلا يست سياً رئيسياً، بل للعامل الأول في الوقت، وطرازنا وهذا ما يجب تعديله وتصحيحه، ولنا نعيش هذا الوضع بشكل ضئيلنا برود، بل نعيش ضد العدو، بينما قيادتنا الكريلا لا تتوقف، والترف وبها أماداً تفعل. 4 وماذا ننظر؟ 4 لها، ننظر على حين كل الوقت المناسب السبق، أما ماذا يحدث لنا فعلياً، فما قبل أن ونحن ذلك الوقت؟ فهل هناك حرب تحدث حسب حزمنا ضمن الظروف التي نريها... 4 نحن نحن هذا الطراز الذي كلفه صفه هو الانتظار وحتى يفتح الطريق المناسب وتعقيد الرباط بينها هو طراز خاطئ، وهذا يتبع من طراز الكريلا ومنه بالوقت، فانظر إلى الحرب والكريلا ضمن قواعد محددة، وعدم تربطها بالسياسة والقيام بعقد ترابط بين ممارساتها وقدرها واختيار الأعداف كذلك، وقد وقع إطلاق المؤثرات التي الكريلا الحقيقي، وروبط ذلك بمراجعات وبيانات وتقاليد الموضوع السياسي الذي يناسب ذاتنا كلها أي يجب نتجاوزها مطلقاً.

إن الكريلا والطراز الأول لعام 1999 من الحرب العظيمة والانتصار المؤزر لنتمكن أن لا يكون السابق، ويجب ذلك لا يكون كالعراق السابقة، فالوحيون كمثل حكامه كمثل طلائع وإمكانية للنضال المبرم والعدو الكامل للكريلا والشعب أيضاً كان يعطينا التماسك في الطراز الذي يتصدى لكل ذلك مطلقاً، ويمارسنا يجب أن تكون في نفس الطراز، وكذلك طراز الحركة والقيادة فإذا كنا نريد ذلك فيجب علينا تجاوز الطراز السابق، والخصم الاهداف في الوقت السابق، وأن لا نجعل من الكريلا قوة تصددي. ووقف

إلى اللجنة التحضيرية للمؤتمر الوطني الكردستاني

تحية تضالية

يطيب لنا أن نتنهض مناسبة انعقاد المؤتمر الوطني الكردستاني، لنقدم لكم، وباسم أحزاب وقوى حركة التحرر العربية والديمقراطية تحياتنا الراقية، كما نحني من خالكم جميع الأحزاب والفعاليات والشخصيات الوطنية الكردستانية المشاركة في المؤتمر، آمين أن تتكلل أعمال المؤتمر بالنجاح والتوفيق.

يتقدم مؤتمركم في ظرف تشدد فيه الهجمة الامبريالية والصهيونية وأذنانها على نضالات شعوب المنطقة ومنها الشعب الكردي، بهدف إخضاع هذه الشعوب لمنهزمة المخططات الامبريالية والحفاظ على مصالحها الاستراتيجية في المنطقة، وما كانت مؤامرات الإزهاق الدولي التي نفذتها بحق المناضل عبد الله ووجلان رئيس حزب العمال الكردستاني إلا حلقة من

هذه الهجمة القذرة، ولذا فمهمة التصدي لهذه المخططات والمؤامرات أصبحت مهمة ملحة لتناضلي جميع شعوب المنطقة، ولا يتم إلا بتوثيق التحالف والتعاون والكفاح المشترك بين هذه الشعوب وقواها الوطنية والديمقراطية.

إن أحزاب وقوى حركة التحرر العربية والصديقة إذ تعلن تضامنها الكامل مع نضالات الشعب الكردستاني، لضمان حق تقرير مصيره، أسوة ببقية شعوب العالم، تتطلع إلى المزيد من التعاون وتوثيق الصلة مع أحزاب وقوى الشعب الكردستاني، على طريق تحقيق اهدافنا شعوبنا.

أحزاب وقوى حركة التحرر العربية والصديقة

1999/5/23

أحزاب وقوى حركة التحرر العربية والصديقة

1999/5/23

لنجعل من المؤتمر الوطني الكردستاني KNG

منبراً كردستانياً حراً...



وهذا الوضع الانقسامى المعاش، عكس بدوره في البنى السياسية الكردية أيضاً، الذي يزيد بالصعوبة والتخلف إضافة إلى فشلها في إحداث التحول الكردي على الصعيد الإقليمي والدولي ثم إن هذا الوضع حمل مسؤولية الفضل على التركيز فيما يخص القضايا الوطنية الاستراتيجية الكردستانية.

لا عجب، إن يبين الواقع الكردستاني المنقسم نزاع مسلح بين الأطراف الكردية في الوقت التي انتهى فيه وسائل العنف والقتال المسلح، وبالتالي يبين أيضاً طروراً ملائمة للشؤون الخارجية في الاحتلال والتدخل في الشؤون الكردية الداخلية وإدارتها، بالإضافة إلى المهجر في خارج كردستان.

لا عجب، إن يبين الواقع الكردستاني المنقسم نزاع مسلح بين الأطراف الكردية في الوقت التي انتهى فيه وسائل العنف والقتال المسلح، وبالتالي يبين أيضاً طروراً ملائمة للشؤون الخارجية في الاحتلال والتدخل في الشؤون الكردية الداخلية وإدارتها، بالإضافة إلى المهجر في خارج كردستان.

لا عجب، إن يبين الواقع الكردستاني المنقسم نزاع مسلح بين الأطراف الكردية في الوقت التي انتهى فيه وسائل العنف والقتال المسلح، وبالتالي يبين أيضاً طروراً ملائمة للشؤون الخارجية في الاحتلال والتدخل في الشؤون الكردية الداخلية وإدارتها، بالإضافة إلى المهجر في خارج كردستان.

لا عجب، إن يبين الواقع الكردستاني المنقسم نزاع مسلح بين الأطراف الكردية في الوقت التي انتهى فيه وسائل العنف والقتال المسلح، وبالتالي يبين أيضاً طروراً ملائمة للشؤون الخارجية في الاحتلال والتدخل في الشؤون الكردية الداخلية وإدارتها، بالإضافة إلى المهجر في خارج كردستان.

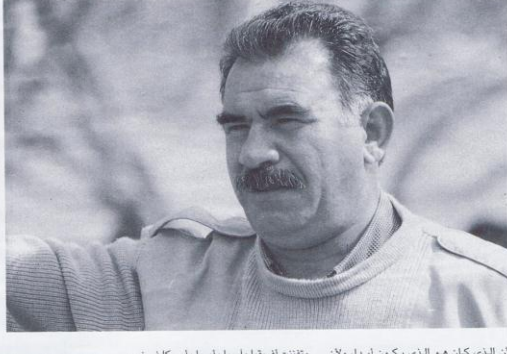
للعالم، فهو كان يواجه الصعوبات التي تعترض طريق حربنا بمرهه أيضاً كانت ولا يزال بالضر الذي يلحق به، وهذا هو مستوى التضحية، ومهوم الفداء، وهذا هو منبع الفداء، ومنبع الجراءة، وهذا الذي يحدد مقاييس ونهج الفداء لدينا. إن الوصول إلى مستوى التضحية، والتمتع بصفة الكمال التي تتميز بها القيادة بربر عبر هذا النهج يتكامل سليم، وليس بالمواقف العشوائية والاعتباطية، وليس الوصول إلى أعلى مستويات الفداء، وجعلها فلسفة الحياة، وعلينا أن نجعل من ذلك مقياساً للتدريب ومقياساً للحياة والحركة والمواقف والتصرفات، وعلينا أن نؤمن ونثور بصلابة وقدرة الكادر الذي يتسلح بذلك بمقدار ما ننتشر ذلك في كرادريا وعاصمتها في التنظيم فإننا نكون قريبين من النصر بنفس المستوى. وسيكون النصر حليفنا بكل تأكيد وسيحقق حربنا وفراق الكريلا انتصاراتها العظيمة في هذه المرحلة. إن قيامتنا وضمن تعلماتنا إلى المؤتمر السادس لحزبنا أشارت إلى الأمر التالي: « إن الدعوة يقول عن الكريلا إنني استطعت هزيمتهم وهذا المؤتمر تقول الكريلا: نكلا نحن لم نهزم، وسيمسح قرارنا بذلك، وستبقى ذلك في ممارستنا على أرض الواقع وهذا هو العمل والإنجاز الذي قام به مؤتمرنا حيث قام بتقييم الأوضاع وأصدر قراراته ويبقى أمام الكريلا أن يمسحوا كل ذلك في الممارسة العملية، وقيامتنا هي التي لفتنا على الطراز الصحيح للممارسة والتطبيق، وكيفية جعل ذلك فلسفة الحياة والعمل، وفهم واستيعاب القيادة والالتزام بنهجها بات ضرورياً أكثر من أي وقت مضى لنحقق الانتصار لولا الانتصار والنجاح ولو النجاح الحرب على النهج السليم في المرحلة الراهنة سيمفع بالعدو إلى الركوع أمامنا، وسيوصله إلى النقطة التي يقول فيها: « إن الأمور لا يمكن أن تسير هكذا، ونحن أخفائنا، ويجب علينا إيقاف هذا المسار... » وحتى يتحقق ذلك يجب علينا الالتزام المطلق بالنهج والممار الذي شرحناه لتحقيق النجاح ولو النجاح، وهذا هو موقفنا من الحرب، ولهذا فإن الحرب الصحيحة والناجحة مصورة بالنضالية لنا، ولدينا التحلي عنها، إن النجاح والنصر هي كلمة السر في هذا العالم ولا يمكن أن نرضى بأي شيء غير ذلك. من المحتمل أن القيادة جادست وصبرت وقدرة الكريلا على عدم خسب وعشرين عاماً لأجل هذا اليوم هذا العام، وفي « إن نحني هذا الأجيال والقياد أبو في مثل هذا اليوم ومثل هذا العام لنجعله الهيمته على كل شيء، فهي التي اوجدتنا، وبعد هذا الجهد والمجاهد الطويل الذي لبته لساننا علينا أيضاً أن نجعل هذه الرواية على ممارستنا ونجعل كل ما نقوم به ناجحاً، ونبدى الممار اللازمة لتطبيق النهج والنجاح والانتصار، ويجب أن يكون هذا موقف كل عناصر الحرب والجنش والجهية، في هذا الحق والانتصار الكبير هذا، متى نزال الحرية ولنكون لائقين بشهنا، لا يمكن أن تكون هناك حياة بدون قائد، ولا كردستان بدون حرب والانتصار « في عالم اقلنا أبو هذا ولتتزم بقرار الجهاد الذي يحق النجاح والانتصار، وأيضاً من هذه العيوب والذرو تحيي جميع قواتنا في الحرب والجنش وتنشئ النجاح المطلق في ممارستهم، ونهتهم بوزوز وأحترامنا...

لدة أربعة سنوات من التخطيط والتنسيق على نطاق واسع وبشكل صارم وعمل دولي مصر.

وفي منتصف عام 1995 وكبنارية من بعض الأحزاب الكردستانية وبعض المنظمات والشخصيات رشحت « لجنة شارة » بهدف العمل على وضع بعض الأفكار لبدء المؤتمر الوطني، وبعد فترة قصيرة أخير ممثلين لأغلب الأحزاب والمنظمات وتوسعت الهيئة القائمة على العمل. ولقيت اللجنة الحاضرة اجتماعات مع جميع الأحزاب والجمعيات والجموعات داخل وخارج كردستان.

في 14 كانون الأول من عام 1997 وبمشاركة جميع الممثلين من الأحزاب والمنظمات والشخصيات المعروفة من كردستان، انبثقت لجنة تحضيرية للمؤتمر الوطني والتي تالفت من 29 عضواً في بمشاركة واسعة وأسهمت في رسم خطة نظامية ودراسة واسعة لوضع كل جزء من كردستان بالإضافة إلى العلاقات الدولية. اللجنة الحاضرة عملت على تشكيل اللجنة التحضيرية. تضم ممثلين وأشخاص من

رسالة مفتوحة إلى عبد الله أوجلان عن بروشكوس وزمن القتل



الشرط الاساسي نفسه في كل بقاع الدنيا وفي جميع الأزمات وأعرف أن في قلب شعبنا للبهجة بعد غفلات الساميات، ومع مسهبين الفضاة، رغم زمرة الأبراميين الدوليين أحاد جمعة KU KLUX KLAN - رغم هذا كله تطلع هناك نسمة ليل ولطلم لمخاضات. مهما بلغت فطاعتها، جانبها المشرق العظيم. لقد تحدثت عبد الله أوجلان إلى الشعبين أو أي طابعا احتفاليا، وهذا الطابع الاحتفالي الذي اشتركت فيه دنيا فاطمة ليس خاليا من العنق. إن يحمل في ماخفي من تسليها ضميرا مسترنا عن بلدنا، حتى إن كان تشيع راجدا فإينا تشيع ميلاد رمز وليل وكشفنا في زمن التاريخ وصياح الفراق الجوهري بين الوحداني والشباب الأزرق والأخضر، واهم كل من يعتقد أن الصور التي رجعتنا بها الفضائيات والصحف رجبنا لتحتوي على جانب مسير و هو الذي لا انطاز بلع القلوب. إن الانتقال من الرضعي إلى الأسطوري ومن العبادي إلى المزيدي لقد كان مكثف جدا في أوجلان بقدر الحرية التي في جزيرة أرملتي في بحر مرمرة مصغفا بالأسلاك لآرمني في سجن مرمرة في الجزيرة ومن سجنها. لقد أقر السجون وقاموا بتحويل سجناتها إلى مراكز السجن وفي هذا الاتجاه عرفنا عبد الله أوجلان فردا بل هو جيش بأكمله لقد أفرغوا السجن فاستلما محمد السيد الله

من يعتقد أن التماسيح الكبيرة يمكن أن تؤمن للأمن شيئا آخر خارج عن القتل وشعبنا من العذاب والعموية والوحش. وبرسكو حين التشكيلي السياسي « ماينكل برسكو - حين أطلق صرخة الفزع مدوية وحزنا قلنا « إن أشد الأوامر فطاعة هي وثائق من تلك التي تشكّل الفن اعتراضية وأكثر تكثما كاترورية التي يسبقها في الغرب العالم الثالث ماين الدوليين البند والغروب ونهب المئات الأرواية الواسية فقد كانت كرامة وأشد عذوبة من الاستعمار. لقد كانت بلدان الشمال خلال فترة الاستعمار مضطربة على الأقل لتشبيها المدارس وتعيد الطرق. أما الآن ليس لديهم أي واجب يلزمهم عبد الله في النهب المضخم - لكن الأبعد بعد أوجلان كان استعراضي، كان في نهج التسوية والفظافة، ساديا، هجريا، متوشحا كأن بلدنا، اصفا، عابا، حيا، كفا، فاحما، مخزيا، وفي الأرض صراها وشهنا وتعتبرية

كبروا كما نظن عساكر النينجا وهم يلبسون الكمامات كتمهم كانوا وجين مرمين. لقد صغروا ليوم ليورا نظرنا، إن كنا لتتسكن وجوههم الكبيرة للبعثة في عينيه ملتحمة بعار اللفظ أو البصر الذي كانت الدنيا في يده الزمان. وهكذا في الآن جلالون وسفاحون وخفايتهم وبعض من بهاء. وتعلمي يقين الآن أن من يهودا هو الذي قام لتأسيس إني كذا كانت أمة حينها صغرا، مياهما وضبط فلكها ففص صلان ففصا هكذا يوهيم ثلاثة مكرًا - موساد - عساكر - مرمطة من حريف الجيوانات والأور والفراق. خارت بعد مشامات التلفزيون عبد الله أوجلان يفتك بإطال الأساطير القديمة صاعا تتسابق الكائنات، إن التي يركب منها تتسابق الكعبة في مطاردة البهاء وكسمة من الدنيا، أعرف أن يهودا ذاك الذي بالأخلاق في سلمه عهده في قام لتأسيس وللمقارة والظلمة السمرام إلى توسيع. بيد اليوم في مغاراتها كذا كان من أبناء العالم لن يمسح إلى

ولاني جدا من أبناء هذا الجيل التي كللت إيماء بالسواد. أعرف أن ياجسدت في من ألتقتهم في ذلك التوكيو، زمان إن يميل شخص لتحدث عبد الله أوجلان وحده بل شخص

أن تدرى بأن لأجود في الأزمات كلها، منذ فجعنا جليلنا في ربيع نوريه إنكيسو، وبعد إرادة الهوى الحمر، وبعد التعامرية أيضا، نتجد عن الإطاع ويرجل واحد وحيد في يوجب الخاطرة جميعها بحثا عن خير من ظل يوجب الدلائل لشجنا على الأرض، أمنا المزمكة، قد صارت سحبا كيبورا، وتزارة ملوكة، ويجاير وشروبو. كان عبد الله أوجلان على يقين من أن الهجرة إلى كركوك آخر طريق مقلقة، ووجهها الدروب التي اختارها هي

الطريق المؤدية إلى كركوك، وهذا هو الذي جعلنا نسير مطفورا بالجيوت والقماسا العفلة، خايمي زيوس العاضمين. وخلقنا كركوك الهيب سيري الذي هيفت معتقل الخطوات كركوك، محزونا، في يده جرة فارة. فقد عبد الله أوجلان صاحب الجيرة أن يكمل صديقه برومشكوس بالسنار والأصاف، وينده إلى مسطرة القمة والتأهيري.

يملك أن يتنازل، ولكنه إن تنقرس في كركوك أوجلان الصلص في ملاح الشعب الذي قدن أقدم أنهم قرابين، وسندرك بيوسه في الآن تتنفا ووجعا أيضا، وما هو هذه العودة العاصفة لامتوق، الفاجحى الجهد والشارق. وقد بسع استقرى تشرل إلى الجهد الواقعي، الناس وفي شرع في العمل هذا العمل الأسطوري الذي هو فطحت به صورة أوجلان أطلح بالحديد. وهو لراتي صبيحة صورة أوجلان بهالة من التباه والأوجح. محسب بل إنه لياتي ليكركوا بأن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يملك مقدرة على أن يتنازل عن إرادته الإنسانية إلى رتبة التماسيح. إنه الكائن الوحيد حاضرة دون التماسيح إرمة إن الكائن يوعى في الآن لتفطر على الاتعاق من هذا الفلق، فعدنا الآن نتنتق.

عز عبد الله أوجلان، عن كيبوات الإطاع به عن الربال الأفعالية التالي: إن عدد الأفعاليين عيا من طارته يهود، ويتكلم مسترني مختلف الفراق والبلدان وأن يملك مسترني في إنه لوفق في التماسيح السامية من الجهد واضع. هذا الين العسكري إن الحرب ضد أوجلان كانت في الحروب حيا. نطق لأجود لإصبات في صفوف الأفعال إن الين للسامية المظلمة من ماجاير الجيرة المنتصف والغباب في مميم العسكيري المبرمج

وتفكت أفريقيا وآسيا وأوروبا وأمريكا في نسج خوطها ضد رجل واحد، وعبد الله أوجلان

من عبد الله أوجلان في زمن القتل، عما يمكن يحدث له من مصيره المحتمل الذي جعل الشعوب في الأرض فاطمة تتمثل حجم الشماتة والنكابة وأويل، طالعنا الصنف باليهان الصحيحي التالي (الين ريان رقم 2) - مسترنتك يتغن في السجس حتى الموت، أنا المنتسي في هذا الزمان، زماننا زمن القتل، الذي تفرجت مثل بقية شعوب الدنيا على عبد الله أوجلان المصنف باليهان بقائد إلى جزيرة خللا، في شهر فبراير سنة 1999 أي بعد عضي 806 سنة حسب على وفاة السلطان الأعظم، والقائد الأنيل صلاح الدين الأيوبي، وبعد عضي 222 سنة على ميلاد الأيوبي المنحمة الأمريكية، وبعد عضي 50 سنة أتغير على كثة لسطيفة وميلاد أمة صهيون الضالعة، وبعد عضي 8 سنوات فقط على حمرنة العمور - التي تفرجت - أعراف بان الفراق بين سورية عبد الله أوجلان وسوريا الفراق بين المصلح المجد برومشكوس سراق الثاني قد أفضى من تعزف تماما وأقرق أن

خرجي من التماسيح البشرية قد فخت وطاة بعد ما يادي في من بين الكابئين. يكي إن تعود القوي في الأثران حتى تصل نقطة الين، واستطاعنا الفراق الموحدة في بلاد السيف كيد، مشارف الكون حيث الجبال والين والسياس الجردا، المقلقة بالجن، هاهو برومشكوس العظيم يسير مطفورا بالجيوت والقماسا العفلة، خايمي زيوس العاضمين. وخلقنا كركوك الهيب سيري الذي هيفت معتقل الخطوات كركوك، محزونا، في يده جرة فارة. فقد عبد الله أوجلان صاحب الجيرة أن يكمل صديقه برومشكوس بالسنار والأصاف، وينده إلى مسطرة القمة والتأهيري.

يملك أن يتنازل، ولكنه إن تنقرس في كركوك أوجلان الصلص في ملاح الشعب الذي قدن أقدم أنهم قرابين، وسندرك بيوسه في الآن تتنفا ووجعا أيضا، وما هو هذه العودة العاصفة لامتوق، الفاجحى الجهد والشارق. وقد بسع استقرى تشرل إلى الجهد الواقعي، الناس وفي شرع في العمل هذا العمل الأسطوري الذي هو فطحت به صورة أوجلان أطلح بالحديد. وهو لراتي صبيحة صورة أوجلان بهالة من التباه والأوجح. محسب بل إنه لياتي ليكركوا بأن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يملك مقدرة على أن يتنازل عن إرادته الإنسانية إلى رتبة التماسيح. إنه الكائن الوحيد حاضرة دون التماسيح إرمة إن الكائن يوعى في الآن لتفطر على الاتعاق من هذا الفلق، فعدنا الآن نتنتق.

عز عبد الله أوجلان، عن كيبوات الإطاع به عن الربال الأفعالية التالي: إن عدد الأفعاليين عيا من طارته يهود، ويتكلم مسترني مختلف الفراق والبلدان وأن يملك مسترني في إنه لوفق في التماسيح السامية من الجهد واضع. هذا الين العسكري إن الحرب ضد أوجلان كانت في الحروب حيا. نطق لأجود لإصبات في صفوف الأفعال إن الين للسامية المظلمة من ماجاير الجيرة المنتصف والغباب في مميم العسكيري المبرمج

لأن الذي كان هو الذي يكون أبدا، ولأن التماسيح التيما بالين من الماء، كما يهدنا العلامه عبد الرحمن بن خلدون، فإن الأسطوري سبطل يعاود الظهور في حياتنا على نحو عاصف مدوح ليشير إلى أن الدروب التي سلكها برومشكوس في يده الزمان هي الطرق المؤدية

شعة في ثلاثين من واقعها، مهما كانت عادية، ملمح أسطوري متمك على نفسه ليكركوا يهي لكن الأسطوري يظل ملتصقا بالغباب، يظل معني منتظرا من يستدرجه إلى التور، حشا من تكن ما عبد الله أوجلان، أمه التي حلت به، تدري انها لم تضغ أبنا تكرا، بل كانت تهب الدنيا بأسرها هي مخاذا باليهات مفتونا بالاقاصي، إنني لهذه المرأة الكركوية المظلمة باخرنا شعبها المطوب حثقة أن تدري بأن جني، إنبها إلى التماسيح ليزاد برومشكوس وحشا من يمكن الأفعاليين ليعوموا عن عبد الله من صغيرا، يطلعن منهم في حمرنة على من أنبأنا التماسيح القديمة عاود الظهور لهويز أفقتة وشروبو في من صفات الطرق. التي

حطاما ربابه ويملا، إن العاصم، معصوب العينين - كان مهيا، وسائل الأعلام في الدنيا بأسرها تالقات العطل، بحيث الأرض كلها حتى كركوك توثق من الدوران حفاة تقفرونا وعسك في ربي التينجنا - منتفخة KU KLUX KLAN الأرمية عن من مرمقا - ضارعت أخبار عبد الله أوجلان -

أوجلان - صحافيون وعبد الله أوجلان - محققون وسيااسيون، وزراء واستقالات الأبرش كلها حتى كركوك توثق من الدوران وتهديات - حاصون ومطاهرات هوز الدنيا كاترولة - لقد نجحت السفارة الإسرائيلية كاترولة في نقل ثلاثة من الكركوك العاضمين وأرشد العالم من شورههم - أكرارا في فرنسا - في الغل من المانيا - وفي استراليا أكرارا أيضا - في السويد، وفي إيطاليا - في بيروت، وفي اليونان أكرارا تكيي هو مبروس التي يكتتب كل الفصم من ملمحة أينا الحياة - في روسيا تكتب أيضا أكرارا - حتى كردستان المراهبة بالأمران تكتب أيضا أكرارا، شباب، شبابه ونار -، لأن إن يكن أدم فرغ من التسلسل في كيانها عظيم طما حتى بعد مختارا إلى أحراق نفسه أمام العالم.

واضح هو العرس إن وهو في منتهي القصة أيضا. إن هؤلاء الشبان يتنازلون أماموه ويجدون أجسادهم لأمع على يقين من أنبأنا أيضا يقدمون أنفسهم قرابين لتأسيس الأفعال وإقامة اللسقات بعد إن سيبين دون عبد الله الأفعال، الضمائر الفارقة أكرارا من الفراع، صباري وجود الإنسان على أكرارا أفعال يصلح أمام الدنيا الأبراميين، إن أقدار، إن يهدن النبالة التي منتقل التمام العاود له إن وصل خيالي هيب وشروعت الكركوية في الأفعال تتنازل هيب والتتمتع بالفرقة والحدث التي صاغها قدام التماسيح جميع، إن التمام أعادي الحياة، جاد، يمشير الشعوب كلها الأبراميين الجيد، ولكن يعلم أن طبيعة الحدت الجليل تتفكرنا أو نسفة أو قلن كرمية تماما. إننا مامرة عجمها، نطق وتنتقك بعد الفترات ميهما،



صحة) الذين من أبناء العشائين ومن مجرمي المسجون لسبب الحركة الكردية. ونحن نسال هل استقرت العلمانية التركية على مدار (76) عاماً من الضوضاء؟ إن التامل في الانقلابات التي حدثت بشكل متوالي في اعوام (1960 - 1971 - 1980) يؤكد ان الاستقرار كان هو الحالة السائدة. إن العلمانية التركية تعيش في وهم هائل وهي متيقنة بان ظهور تركيا كعول في منطقة الشرق الاوسط هو من مخزراتها والتدريج الان للجيش وراء ذلك معتمداً على النهجيات الخارجية والاضطهاد السياسي وينطبق على العلمانية التركية هذا القول لتعزيز نسيب في مقدمة روايته " زوتك، حيث يقول: "الكتاب الذي يشي في ظل العربية بأنّ كان للعرية طه" " أجل هذا هو الواقع الحقيقي نجد ما أجدها من الأمن القومي التركي في اجتماعه الطارئ في (28 شباط 1997) بقدر: "التعاقد على دور المؤسسة العسكرية الحاسم في الشأن السياسي التركي" "إن هناك دولاً عسكرية في تركيا يمكنها بالتعاون والعلمانية التركية بخصم ما تتحجج بالعلمانية التركية الجيش هو المدافع الأول والأخير عن المستور الكمالي الطوراني وهو الذي يكتم صرخات حالة عدم التجانس العنصري في تركيا

● العلمانية التركية

الفاصلة:
تركيا علمانيتها التي تعزّزها تصدق على تركيا: "إنه سؤال جوهري بنظرنا، فهي وعدتها بصحتها إياها ولكن نحن الآن تركيا فاحتملها تنتظر لفة "الأزوية" ولكن دون جدوى. هل بات العلم كله يعرف وهمه التكنولوجي وهذا يؤدي ليست هناك علمانية ولا ديمقراطية ولا عول وإنما هناك علمانية في صغاباتي في عول خلاص مايلها العاصد في أفقره واستبدول التي ترتبط بكمز العلم العالمي واشتغل إنها الحقيقة، لكن من مفاهيم جملة حوات إلى أقتعة لأناس يحون الفقيه.

عدم تحول العلمانية التركية إلى الرجل المريض وعدم العلمانية الأوروبية العنصرى اندك العلمانية الرأسمالية كمال أتاتورك والحقوقي العلمانية تلجس مع أوروبا على مائة وأحد... ولكن صائر دور دولة أتاتورك (76) عاماً وبات علمانيتها على وشك أن تصعب في أيضاً المرض الثاني ولم تقف أوروبا على قدميها لها، مطالبة إياها بتحسين سجلها في عولها الإنسان وهل القضية الكردية ولكنها تبقية على المؤسسة العسكرية بقولها: "تبقى فقط مجرد جسر لسلمنا نحو الشرق...".
فأى وهم هذا؟
يا إلهي في أي وهم تعيش العلمانية التي بدأ فيها وشيخها وطورانيته؟ أي وهم هذا؟

السبيرين. ولعل آخر الإحصائيات التي قامت بها لجنة حقوق الإنسان أكدت أن تركيا في من البلاد التي ارتكبت فيها أكبر عدد من الجرائم بحق الصحفيين والصحافة. فحسين نيزم وموسى عنتر والأخرون من محرري صحف (بني أوكله - أيزغر غوندم - أوزغور بوليكيتا) إلى آخر هؤلاء! إلا أن تصعب كملاتهم بدمانهم فقط لجردهم إلى الحقيقة. وفي هذا الصدد وفي مجال الإعلام والصحافة والتبذير أقر مجلس الأمن القومي هذا الصدد: "يجب عدم السماح لجبهة الراديوي وقوات الشرطة بالمساس بجوهوم العلمانية وفي حال خروجها عن هذا المبدأ يجب ردعها علمانية".
إنها علمانية يتخذ هذا البند: "عن علمانية استوروت من الخارج لتصبح علماً طائفة رديمة جداً". ولقد صمم العالم كله أيضاً خبر إغلاق الدول الأوربية للتلفزيون الكردي - ميديا، كانت الضغوطات الدولية التركية عن طريق الناتو والمصالح الاقتصادية والصحف والمكسرة. أجل، العلمانية التركية ولكنها طورانية حديثة...

3 - العلمية تبدو العلمية بعيدة كل البعد عن الفكرة الكمالية، لأن الكمالية لم تقم على أساس علمي أو نظرية فلسفية إيديولوجية وإنما استلهم من النصي الفكرة العلمية وتكوين العنصر التركي لتكون دعوتها هذه على أساس استوحي بدائي وتبرع الروح القومية، وفي هذا الصدد يزن دور الكاتب التركي اليهودي "التركين" عن خلال كتابات التي دعت المجتمع التركي إلى اعتناق العلمانية كعقيدة. إذ العلمانية التركية بعيدة عن العلمية والتقدم التكنولوجي وهذا يؤدي إلى تشكيل علمانية فريدة من نوعها في العلم على خلاف العلمانية العالمية التي قدمت النضال والتعب من أجل تقدمها.

● وهم العلمانية وإرهاب الجيش:

الشيء الأبرز في الواقع التركي هو وجود العلمانية، الأمن القومي التركي وليس العلمانية. إذ المجلس الأعلى يمثل الجيش والحقوقي العلمانية فتم تشكيل الجمهورية وحتى الآن تعتمد الدولة التركية على تشكيلات خاصة لتأمين بيتنها وضرب الحركات التمردية السوفياتية والإسلامية والحركات صرخات السبيرين في العلمانية (صخر في ميديا) عام (1922م) كانت من منجزاتها. ولادة الجمهورية التركية الفاضلة وقمع الحركات الكردية في اعوام (1938 - 1939). ونتيجة لتأمجج الحركات الكردية شكلت في عام (1959) منظمة (كوتكرد كيربلا) التي كانت مدعومة من المخابرات المركزية الأمريكية لضرب اليسار وتحول تركيا إلى قامة في منطقة الشرق الاوسط ونتيجة ذلك طعمت العمل الكردستاني في

وواقع العلمانية التركية وواقع الإرهاب..

النهج الديمقراطي، قانون يكتم الأقوام. أجل هذا هو واقع العلمانية التركية التي تستندت أبداً على العلمية والنضال والانفتاح الإنساني.

● العلمانية والواقع التركي:
وكما يقال "العرية الفائرة أكثر خلية من المثلثة، والواقع التركي بات كذلك أيضاً، ففي قنات تلفرتة يعلن ليل نهار: "هنا مركز الديمقراطية والعلمانية، هل هذا صحيح؟ لأجل ذلك تريد أن تطبق أسس العلمانية على الواقع التركي وترى مدى التناقض بينهما.

1 - انفصال الدين عن الدولة عندما طرح فكرة انفصال الدين عن الدولة لم يكن يقصد أبداً محاربة الدين في الدولة ولكن هذا ما حدث ويحدث في تركيا وهكذا بدأ الترهيب الكمالي للدين الإسلامي حتى صار الإسلام في تركيا إسلاماً طورانياً، فقبل كل شيء وأول يأتي أتاتورك المنقذ وبعد ذلك الأبناء الأخرى، فعندما بدأ في السلطة المطلقة في تركيا والتي يتفاهم بها الإسلام التركي بقدر

يبان إلى الحكوية:
1 - إغلاق جميع الأماكن التي تشارس فيها الفطوس والشعائر الدينية التي تستهوف في تصرفاتها الإخلاق بالقانون ومواد الدستور التركي التي تنص على العلمانية.
2 - مقلات قراءة القرآن: يجب مراقبة هذه المقلات من قبل الدولة وفي حال تجاوزها حدود معينة وتدخلها في ميول مناهضة للعلمانية يجب إغلاقها مباشرة.
3 - نستنتج أن الإسلام السياسي في خطر دائم من قبل الكمالية وأما من نجده من ظاهرة كجزب الرفاه سابقاً من خلال شخصية نجم الدين أربكان وحزب الفضيلة من خلال رجائي كوتان، في مورد حالتيه رويصيتيلا لاستطيع أن تنظر إلى جوهر الإسلام والحضارة الشرقية أريد من العلم الذي يسمه منظر الكمالية.

1 - الديمقراطية وحرية الصحافة: من نراه في تركيا هو دائماً عكس ما نراه في العالم، من المعتقد أن حرية الصحافة والافتقار كمثل الظروف التركية بعيداً عن لتطبيق العلمانية على مدى واسع فالجوار الإنساني هو الذي دفعته إلى المجال التقدم أولاً وأخيراً.

أما في تركيا فقد برز انضهاد الصحافة والافتقار كمثل الظروف التركية بعيداً عن لتطبيق العلمانية على مدى واسع فالجوار الإنساني هو الذي دفعته إلى المجال التقدم أولاً وأخيراً.
سنة في سبعون ألف لغيره أنا قال يجب أن يأخذنا الشعب الكردي حق. هل يمكننا أن نقول أن العلمانية حقاً تعاش في تركيا؟ لننظر إلى تاريخ الإرهاب الكردي في الدولة التركية بدأ من مقتل مصطفى صبحي من الشيوعيين التركي والمرور بسجنون نظام حكومتهم وصفي يلان غورني

"بهيج" خطاباً حماسياً يقول فيه أن هذا المهراجان بمثابة امتحان لحلق الديمقراطية في تركيا. عندما يقف أحد الجائزين ويقول: "إذاً سأستحق طرابلس على قول إغريقي شهير هو العقل السليم في الجسم السليم". وقتتد يعلو صراخ الطلاب: "الحقوا الوفاة، ألقوا الوفاة، وهكذا تتحول المطلة إلى جحيم."
لم يختمت عزيز نيسين قصته بحزن وأسف شديدين قائلاً: "إن هؤلاء الطلاب الشافيين الذين كانوا لا يعرفون شيئاً من العلم والديمقراطية سوى فتح الوفاة وإغلاقها أصبحوا الآن كحامل للذولة التركية". ورغم أن الصورة مبهمة، ومقدمة بشكل كاريكاتوري إلا أنها واقعية، فالفكرة العلمانية في تركيا لم تأخذ نصيبها من النضال بل استوردت مباشرة من أمريكا وأوروبا كما يوضحها عزيز نيسين.

● الكمالية والتكسر لروح الشرق:
إن إجراء أدراسة عن حال تركيا بعد تحولها إلى الجمهورية عام (1923) لا بد لنا من دراسة الكمالية، هذا المصطلح الذي صمغ بالأتاولوجي، بعد انهيار الدولة العثمانية ونتيجة تقاسم الدول الاستعمارية اندك أراضيها وغرقها في النين وانعاشها تمثل الإطاعة الشرقية الدينية قامت البرجوازية التركية من خلال مجموعة من ضباط الجيش التركي وأسسوا كتلة تحولت إلى أساس الجمهورية التركية. مصطنق كمال أتاتورك أحد البازين بينهم وصار النظام الذي في تركيا باسمه "الكمالية"، وهي حركة

تركية علمانية متأثرة بالبرجوازية الأوربية منفتحة على الفكر الغربي، قامت ضد الفكر العلماني الإسلامي ولكنها في الواقع قائمة على أساس الروح الطورانية منقسبة من الأساطير التركية القديمة التي تقس العنصر التركي والذئب الرمادي عوامل وجودها وهنا نستنتج آثارها الصهيونية بحركة يهودية علمانية مؤسسة على الأساطير اليهودية القديمة. ولقد كان يهود دولة الكمالية الطورانية أنهم كانوا يهود دنومة ومصطنق كمال أتاتورك منهم.

أحد الكماليين في تركيا بإيعاض الدين الإسلامي عن الدولة والفتيات السريعات في بينة الحياة التركية تبدلت الحروف اللاتينية بالهروف العربية التي كانت مستخدمة في ذلك العهد العلمانية، وأجريت التغييرات التركي على أراء الكمالية القديمة، وهكذا نستنتج أن هذا العلمانية في تركيا من أجل العلمانية بقوة معدماً بل فقط لتخفيف وأفقاً شكلية بقوة الجيش وأصبح ارتداد بعد ذلك لندياً العلمانية كما قول أحد ضباط الأركان السابقين في كتابه عن حياة أتاتورك، عولته "الرجل الصنم - كمال أتاتورك، بقوله "إننا جاورا بعد مقتل مصطفى كمال أتاتورك، أصدرنا لائحة قانوناً بما في اعتقاد،

عن طريق البحث والمواد موجود وعدا ذلك غير موجود. ولكن تتخذ الدول التي انشئت آنذاك العلمانية كعلمان لها كان لا بد أن تطرح أفكاراً أخرى لترسم المبدأ الملائم لتسيخها. فظهرت الديمقراطية وحرية الرأي والاعتماد بالبحث العلمي وحرية الصحافة وكل هذه الأفكار والظواهر أطلقها الثورة الفرنسية.
إذا الدولة العلمانية في التي تتبنى العلم والديمقراطية لكي تجتد التقدم أمامها وتعتد على الإرهاب والتعسف، فإن تحولت العلمانية في عصرنا هذا إلى مجرد حبر على ورق كما تحولت كل الأفكار والحقوق والبرامى إلى ذلك.

● كتلة العلمانية التركية:

لأجل دراسة الظاهرة العلمانية في تركيا لا بد لنا أن ندرس قصصه للكتاب الساخر عزيز نيسين بعنوان "الديمقراطية منوعة" لأن الكتاب وحدهم الذين فقط يحملون الصمق في صدورهم الكماليهم وأرادهم بل أنهم يمشون الضخم الإنساني.

ضمن صفة كوميدي كاريكاتورية يقوم عزيز نيسين في قصته "الديمقراطية منوعة، على تحليل واقع الديمقراطية العلمانية في تركيا، فهل حقاً تركيا اتخذت الطابع الديمقراطي العلماني نسيتها؟ إلى أي أسئلة وروح وتقدم

ستتد هذه الديمقراطية كظاهرة علمانية... ما هو النضال الذي مارسه مصطفى كمال أتاتورك حتى خضع تركيا من برائن الخرافة العلمانية وإطلاق نحو صحافيين... تلك أسئلة يجيب عليها عزيز نيسين...
تعرض القصة حياة طلاب مشاغبي في مدرسة تركية لا توجد فيها مدرسو لمادة الفيزياء، إذ حصلنا على نتيجة أن التقدم التكنولوجي في تركيا معدوم. وبعد عدة أيام من حالة الفوضى بينت أساتذنا فيزياء، واسمه " بهيج " إلى المدرسة وهو خريج من جامعات أمريكا يبدأ الأستاذ بخص المحلوات الفيزيائية ليدل الطلاب فيفيدو المشهد وكأنه يخاطب المحلل، نتيجة حياة أمل الأستاذ "بهيج" يقول بأن لديه هوية أخرى غير الفيزياء، أي هي هوية تعليم الديمقراطية، والديمقراطية العلمانية حسبي وأبي الأستاذ تكون كما يلي: " عندما تكون النافذة مفتوحة يترحم أحدكم على أن تلقى والآخر يقول بأن تبقى على حالها فتعجب وتعذت وتعجب عند أوضاع الترفيق وحسب الامتحانات يبدأ الأستاذ بخص بري الاكثريه إما أن نغلقها أو نفتحها مفتوحة...
بعد ثلثة اشهر على تيريب الطلاب على الديمقراطية، وفي أعقابها يقرر الأستاذ " بهيج " إقامة مهرجان لعلمانية تطبيق الديمقراطية في باقي المناطق ويستدع المسؤولون ودول الطلاب في المسرح ويجمع الطلاب المتبارين في

في ذكرى يوم الأرض... قضية عودة الأرض

تماماً كما أصبح متعباً جمع الشتات الفلسطيني ولو في مؤتمر تلبيةت في العودة كيف مركزي للنضال التي لم وإن يتوقف.

في 29 / 7 / 1975 ، عقد اجتماع في حركة الجبهة فتح انتحاج عربية على سياسة صادرة الأرض وهويد الجليل، واقر في الاجتماع تاليف لجنة الدفاع عن الأراضي العربية.

وفي 29 / 2 / 1976 اقدمت السلطات الإسرائيلية على صادرة 21 ألف دونم في بعض قرى الجليل الأوسط مثل: عراة وسخنين وديحنا وغيرها وفي الأثرعت ولجنة الدفاع عن الأراضي العربية - في اجتماع موسوع في الناصرة بتاريخ 3/6 / 1976 ، واتخذ في الاجتماع قرار بالاضراب العام يوم 3/30 / 1976 .

وعلى الرغم من المحاولات الدوية لإشمال الإضراب كالتهديد بفصل العمال والمترسين والموظفين من وظائفهم إذا شاركوا في الاضراب، إلا ان قرى الجليل والمثت اضريت عن مكررة ايها في الموعد المحدد، وجات السلطات الإسرائيلية كسر الاضراب بالقبوة قاضي ذلك على صدامات واسعة في قرى الطيبة والطيبة وسخنين وعراة وديح حنا وكركنا .

بلغت حصوة أحداث 49 وثلاثمائة معتقل من الفلسطينيين العرب، وجرح من الإسرائيلييين شربون شريطاً .

أما الشهداء فهم : فيخ ياسين (من عراة) خديجة قاسم الشوافة (من سخنين) ، محسن بن (من كركنا) ، رجا ابوريا

أداة إرادة المركز، وتعمل بالفاحش على شروعاتها الجاهض، لانني خارج نطاق الاستراتيجية الأمريكية ولانني، فوق إرادتها، لانني، صدها.

إلى الإشراك الواعي في ائتم الإخفاء الخريطة العربية، لإيجلائنا أراضي فيها، وأنا أيضاً بلانها، إيكائنا العامة، خطوط، الوصل، التضامن، النزوع إلى الوحدة، ولكن إذا كان ذلك لا يظهر بوجهه المباشر، فذلك لأن القاتل لا يعرف سوى نقيضه

واحدة في جريمة : انه يفكر في حكم البراةة مهة مثل فهو في أسك الحاجة إلى خلق وجهتنا بصحة، كي يبير مطاردتها .

وحينما نخفي الجالسي لدى الراس، نفسه، سدر - عدالة - كاذبة في عالم الأبد، الكاتم على عدلته.

وحينما - يقول البرت كامو، - ترتل اناشيد الحرية - أو السلام - على غم جوقة، من المعتقلين، في معسكرات الجرافية الثالثة.

وما نحن في طريقنا إلى ملكوت هذا العالم المنطوق، وهماي القاذف مازلت التسالط فوق رؤوس أطفالنا، ورتينهم، اليومي المرحوم بالبراةة، والإنشامات، وعلينا ان نفهم ... ان نفهم ماذا أي السيد الجالسي على رأس الكاتم العنبري الجديد في عصر احماديه القسطنطين، ان نفهم ان هذا المذهب المستبد، والذي يصبرخ كل يوم في وجه جوعى من في الاضراب، ومنتق صناعته ان ذلك من في الحصف الكرامة... ان نفهم ان حراس القضية، قد اصطفوا الرزية لها



«إسرائيل» لم يكن في تاريخه كله، صراع جوار بين دولتين ، أو صراعاً يتنازع عند حدود على خطوط أو عرض، وإنما هو صراع على أساسه وجهره حرب فحقت بحالها في سنة صهيونية، وضعت بوجع العالم في مشروع سياسي مليء بعمق دينية، حاقدة إلى جوارنا القومي، وتشبيها جلدور الأسماء، كيف تخفي مثل هذه منطقة كانت ومازالت موضع اهتمام القاصيين الطامعين في اصطفاك ثروات الشعوب في لحظة تعثر تاريخها لقد توحدت الحركة الصهيونية، مع حركة الاستعمار توحدا عضويًا، بل في مثل هذه التاريخ الخاص «لوحدة المصالح» ولكن فكرة الاستعمار هنا، ليست بالفكرة التقليدية التي تقفها عن معانها، وإنما اكتسبت بعداً كما هي من طران الاستعمار الإمبراطوري، الذي تلت تاجها المسبوبة عربو القارة الأمريكية كما اتسعت سكاها الاصطناعية، كان ينبغي استعاريها لتأمين السيطرة على الأرض وتوطينها أن يوجه مصير بقايا ومرفق في يمشي إلى الوجود ، مالم يلغ مقومات بقا، الطرف الأخرى من أساس الصراع، مهما كانت البراعة الديبلوماسية في تهذيب الخطوط الشذوثة لإيجابها .

وهذا النوع من الصراع ، وبمسح من الصعبد ان لم يكن من المصراع، جود أي إمكانية للنقاش بين فقيضين جود بوجه مصير بقايا ومرفق في يمشي إلى الوجود ، مالم يلغ مقومات بقا، الطرف الأخرى من أساس الصراع، مهما كانت البراعة الديبلوماسية في تهذيب الخطوط الشذوثة لإيجابها .

وهنا - سوف نرى - دون مراوغة، ان ما عمل على ما صعب، إنجاب ، تدريج مقومات جودنا من أي فترة للبقا، أو للصمود، كان تصميماً مقصوداً وبشامع جود، لانقاذ الصهيونية من ورا، انصهارها للحدائق من الوحدة مع العرب، من السلاح . منع الاستئثار . منع الانتاج مخبوة . ومنال الاكراه، السيد، كبرية من اذعان الديبلوماسية الأمريكية بل غير بلان ذلك .

بلغات الأرض كلها، لا كلام الديبلوماسية، وليس أي كلام ولأننا أيضاً نترجع إلى اللجائي كمن يملك ما يهدد الصهيونية تردون ان نتخفوا عنك من أفك الصالحكم، ويعترضون سياساتكم، وعندما لا تبقى على الأرض خطوط واضحة وقوي عربي ولا يفيض صواب، بل ان يسهن لحد الأرض تاريخها، وعضارة، وعندما لا يفيض شخص واحد، يصاب برد فعل إزاء اقتلعه .

وحينما تخفي خصائص النوع العربي، حينما فقط ستخون عن الكلام المهم وعندئذ لا تبقى حرب ولا بظل سلام .

والإلى تلك الموعد ، ليس لك من وسيلة، سوى تعميم الجور والبعي . سوى ان يبقى سلاحك فجراً لأبيد من بقي على الأرض مقاماً لصهيونية.

ومذ ذلك تتلاقى عقيدة الصهيونية على النوية الأمريكية في سويل إمبراطورية كالم يهود العالم، تدور الحزب من إيزيد السيطران، وليند من الأراضي، وليند من السيطرة .



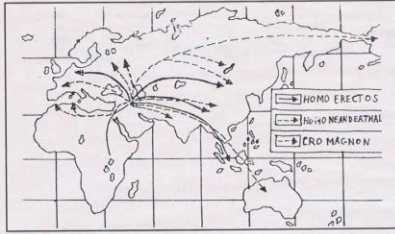
عظيم مافي « عدلتهم » من أخلاق؟ كلا أي السيد المنهج، فلانا نسو، الحظ لا يستطيع ان يفيض على هذا المذهب . لا يستطيع هذا، لانا نعلمنا فعلاً أعبنا . لانا ان نوع كلكلام الباهر ان يعمي بصيرتنا . وانك ذات بالذات، لا تخبرنا بشي، إلا انما في الضماير الأثامي مع تلك الأيام الواسعة في الحرب العالمية الثانية، لقد قلب منها ان تختار ولداً من أولادها الثلاثة ليعمده في كنفه .

ولكننا نرفض ان تشكل ولو « غصناً صغيراً » على جذرة النسب هذه . كما في الأمثلة التي ضربها لنا التاريخ، عبر مفهوم الصراع وشره الطبيعي، فإنه لا يوجد أب أبوت - لا في الواقك ولا في الخيال - أب من معرزة ما، والواقك، فما وجد من يعتقد بمثل هذه الأمثلة، فما تاريخ اقتطاره سوى أمم خرابة، وسوى سويديين ياسين: ان النزوع للدمر - ذاتياً أو موضوعياً - فوق الأوامر ، هو الصافط، وقد الاستئثار فوق الهرمية المحقة، ولا يسهن ان يكمن الا لاخيانة عنفي، لهذا ليس لنا ان تحول فيما من صانعته نحن وليس المعرزة . ولهذا أيضاً نسنا نحن المجرة، من التاريخ المتقادة، كالم تفهم، وكل الاستعاب

(من سخنين) ، خضر خلايه (من سخنين) رافت على زعمري (من مخيم نور شمس في الضفة الغربية، واستشهد في الطيبة) ومنذ ذلك اليوم يعتبر يوم الثلاثين من آذار سناسية وطنية وذكرى لنسقوط شهداء، وحلم العودة .

أرض الصهيونية ومنذ اغتصابهم أرض فلسطين، ما كانوا ليقتلوا لها بل نكبتن سياستهم بمرارة، وهم والناي، وهم « قمة » من المصنات واليهوي ، وهم تعلم جيداً، بل فعلياً ما تداخفت مع هذه السياسة، التي لم تنش في كونها أمريكية في الشكل والمضمون، مادام هناك إكناك على أرض مستعقدة، ستعود الأمان إلى ممارسة نورو . انها طراز الصهيونية القديمة، طراز تلك الدائر التي التهمت واقتطرت كل من رفض استعمارها واستغناءها .

ولما ما عنى كل تلك الترسانات . ما معنى الكنتاك العائمة فوق الجبار والمجيد . ما معنى الأخراف العسكرية المنصتحة . ما معنى القواعد الشككة . ما معنى كل منسجوتك والاتفاقيات... ما معنى ذلك معناه . وهما جرحي تخفيح الألفاظ - ان حركة العائمة فوق الجبار والمجيد . وأبائتي تنخلط ان توضع بين



سورية وفلسطين وأفريقيا، والقسم الآخر اخترق جبال القفقاس وأخذ ينتشر منها تدريجياً إلى شرقي بحر قزوين (الخزر) وإلى شماله حتى نهر الدجلة الأسفل ومنها بقي البعض من هؤلاء الناس في أوروبا الوسطى عبر ما عداير له.

ومما يشير إلى الراجح تلك الإنباتات الأثرية التي أعلن عنها العالمين (تشانديل وفريديمان) سنة من الخمسينيات من هذا القرن حين اكتشفوا في منطقة حوض نهر الغداجرة حفرة (حجرات المذابح) تعود إلى الحضارة حفرة حوض نهر الغداجرة، وكانت مجموعة ضمت الربعة الميلاد، وكانت مجموعته واسعة من الرجل الذين كان لهم صلات واسعة مع عدد من مناطق ذات حضارات أخرى. وقد تم الكشف عن التحف الأثرية لتوسع هذه الحضارات الجبلية، وكان لها من اثر كبير في تطور حضارات أوروبا الوسطى منذ الرابع قبل الميلاد، كما تأكد أيضاً تقلص التحويلات الانثروپولوجية (العرقيات البشرية) الثقافية بقدر التقدم نحو الشمال الغربي لأوروبا.

وبعد وصول تلك الأقسام الكردية القديمة إلى قلب أوروبا فإن الحضارة الأثرية تعقب إلى القوقاز، إلى هؤلاء صطوا حتى شواطئ خليج البلقان، في استقروا فيها، وبالرغم من أصلها البربراء المشرك فإنها عن طريق التاريخ شكلت بدورها شعباً أصولاً مختلفة وعرفت باسماء متعددة كالجرجان والكريزانيسون (التركيز والسيوي) والسلاف، الخ.

عن أن القبائل (الكلتية الجرمانية) تعقب على نفاذة أوروبا خلال عصور لاحقة... لا يستبعد أن تكون منقطة عن تلك الأقوام الكردية القديمة التي تسبق لها أن استقرت فيها. هذه القبائل التي أطلق عليها المؤرخون القدامى اسم (كلتيا)، سلتياني، جلتاني، غالي، البربر الذين في معظم أرحاء، ألبا نواح جبال نهر الأودج (ول ديورات)، روميا تترك شعباً عن أصل هذه القبائل، وكل ما نستطيع أن نضعها في سلكها هنها تلك الفروع من السلطنة الهندوأوروبية - أرو- أوي - أري - أوي - ألمانيا وغالة (في فرنسا) وآسيا الوسطى وليكمبا وسكندنة وأيرلندة.

نهضة الحلقة الأولى

الأكرد أمة متميزة من حيث الأصل والنسب والمنشأ

الحلقة الأولى

45/ ألف سنة. على أن الباحثين البروفسور (تاكثير اكاراوا) من مخف طوكيو، والكتور سلطان حسين المدير العام للاثار والمناقص الموقع عن عرا عما (1991م) على هيكل عظمي لعقل قدر عمره بين 4- / 5 - سنوات يعول في إقليم إنسان نياندرتال، ويرقى في قفمه إلى أكثر من ٣٠٠ ألف سنة. وذلك في كهف (دو دره) من ثم (نو البابين) الواقع في جبل ليون قرب قرية - برج عيدال - في منقطة عفري - كردستان - شمال غرب مدينة حلب.

وان بقيما هذا الإنسان في سيطرة في قفمه على ما سبق واكتشف منه في أوروبا بالقرب من مدينة (سولبورف) بالمانيا والتي تعود إلى /40/ ألف سنة فقط. ولذلك إننا نشأة وتطور هذا الإنسان في كردستان التي تسمى ظهرها في أوروبا فيما بعد يؤكد على أن مجموعات منه انتقلت في ترجماله من كردستان إلى اوريا وليس العكس، وذلك عن طريق القفقاس شمالاً، وعن طريق شمال القفقاس عبر سورية وفلسطين غرباً حتى جبال كتاك أوروب متصلة بأفريقيا برا عن طريق إيطاليا وأسبانيا.

أما في العصور الممتدة بين /32.000 - (15.000) سنة، فقد ظهر إنسان (كرومانيون) - (CROMAGNON) الأكثر تطوراً من حيث الصفات البدنية والفكرية، وهل محل سلفه في كل شيء، وانشره في أنحاء الأرض كان المنطقاً الذي نشأ عنه أيضاً. كما حل في أوروبا محل إنسان نياندرتال عام /20.000/ قبل الميلاد بعد أن بلغها بنفق أجدادها التي تسبق لفصيل نياندرتال أن الإنسان ارتفعت من أيديهم بالفوق، وزال إنسان نياندرتال عن ظهر الأرض حيث عمرها كرومانيون.

أما في القرن الممتد بين /20.000 - 12.000/ سنة، فقد ازداد على إنسان حديد، وهي من اللواتج المشتملة على منقطة متقدمة اجتماعياً وصيغاً. بالإضافة إلى شكل الإنسان في هذه الفترة التي أسس الإنسان الحالي، فكان الإنسان الساقط السلاق (HOMO SAPIENS) أو الإنسان الحديث الذي ظهر على هذه الفترة من هذا العصر.

إن آثاره قد عثر عليها في موقع إنسان كرومانيون بفرانس عا /1808/م وتتابع بعدها الاكتشافات، ولكن عندما قبل بالعلماء لم يتكئوا من تحديد الإنسان الذي ظهر فيه بقية ذلك بل لفت الانتظار إلى كردستان في هذا الإنسان الحديث بعد أن كردستان في السهول فإنه حافظاً على مواشيها بدأ يسكن معها بيوتاً كما في الأوص في التجمعات الوافطة. وحسب الرضف - كيزبونفول لها - (وكما وعد شخصياً إحداهما قرب إحدى قرى أويريان شمال مدينة ماردين) فهي منقسمة من الداخل إلى قسمين أحدهما للواشي وكان لها حياض جانيي مستقلة. وقفتة نحوها في 1954، 1955، 1956، 1957، 1958، 1959، 1960.

إن كردستان لما هي عليه منذ الأزل من طبيعة أرض جبلية وفيرة كهدهها وأحراجها وأطيارها ومناخها المناسب، وكذلك حيوانها لمختلف أنواع الحيوانات والطيور. كل ذلك جعلها صالحة لسكني ذلك الإنسان البدائي القديم، وساعته على الاستقرار في الحياة وتطور جسمه وخط تفكيره خلال تلك العصور القديمة المتعاقبة. كما أن ازدياد البشر فيها مع مجموعات منه للانطلاق منها منتشرة في مختلف أنحاء الكرة الأرضية.

ففي العصر الحجري القديم الذي بدأ منذ مليون سنة حيث كان الاستقرار شبه النهائي للقشرة الأرضية فقد بدأت الحيوانات والثبات في الظهور. وما لبثت أن ظهر في كردستان ذلك الإنسان البدائي الأول (الركوس) الذي وافق على قديم والذين قاموا بإنسان الغابات اليمينة النابغها. وإن ما اكتشف في مختلفاته في غير أولئك مثل كردستان وأندونيسيا وفي جورجيا وفي القفقاس جعل العلماء يتساؤلون حديثاً عن مصدر انتشار البشرية الأولى هل هو أفريقيا أم اسيا؟ إلا أن ما نشرته جريدة (صباح التركية) - في آذار 1994 م - بشأن عن جريدة (تايمز) الانجليزية عن المسيرة الدولية لتوضيح معلومات حيوية وكذلك خريطة تشير إلى موقع في أواسط كردستان وقد اخترت منها ذلك الإنسان (الركوس) وكذلك خلاصة تلك التطور في العصور الأثرية القديمة.

أما في أواخر فترة اللميون سنة هذه فقد أصبح هذا الإنسان يعيش في بعض الأحيان على الأقل في الكهوف، وقد عثر علماء السوفييت والترك على البعض من أدوات في ملكة الطينيين (أوربايتي) الكردية شمال مدينة (قارص) وإلى الشرق منها في محدرات جبال (الأكوز). كما أن الدكتور وعاد شورش بقول في كتابه - سوم واك - 1939 - إن حسيبة والتنقيب واكتشافات الأثرية في العراق (1994م) دلت على أن أقدم أثار لوجود الإنسان وجدت في - بكلا - في الشمال بين كرکوك والسلمانية يعود تاريخها إلى /120/ ألف سنة.

أما في العصور التي تلت ذلك وامتدت بين /100.000 - 40.000/ سنة ظهر إنسان (نياندرتال) - (HOMO NEANDERTAL) الذي تطور كثيراً في آسيا، الأستان، واستراخ واكتشاف الأثار من السهولة، وكان كما يزال يعيش في الكهوف. كما أصبحت صياداً ماهراً ويرتدي جلود الحيوانات التي يصطافها، وتزوج بتدجين الكلاب وتربى الجوز والبرسيم عن الأروء، وإن هؤلاء البشر كانوا أكثر عدداً من مايبههم. وقد اكتشف آثاره في مدينة (موش) وفي غرب سورية (و ما على سفاه نهر بولروك) حمرة بلدة قارص شمال كردستان. كما عثر الدكتور (سولبيكي) عام (1951م) في - شانيادر - في أواسط القوقاس العراق على أربعة هيكل بشرية لإنسان نياندرتال أقدمها بقرى إلى /60/ ألف سنة، والهياكل الأثرية الأخرى تعود إلى

أ. بكاسيا

تفيد الدراسات التي أجراها العلماء، من الكوشن والألمغوبين حول ما تفرر لديهم في التزيين والتمصوم والنمصوم والورثاق المكتوبة قديماً، بأنها تدحض كل تلك الآراء والادعاءات المفترضة التي تعمد أصحابها تشويه الحقائق الدالة على أصل الأنة الكردية ونسبها ومشنتها. وما كان الأكرد ليسوا من أصل عربي، فإن الأكراد سيوونهم إلى أصل فارسي، بينما يديي الأتراك بانهم طبرانيون وآثرال الجبال. ومرة ذلك بعد أن أن كردستان فقد قسمت وألحق ببلاد تلك الشعوب بجوبج اتفاقية (سايكس - بيكو) الاستعمارية بعد الحرب العالمية الأولى (1914 - 1918)، وهم قاسمون على حرمان الأكراد من لغة متميزة، وصفات عرقية بارزة وأعراف وتوطيد موروثية حتى أن الأكراد لم يولوا تركيا إلى عدم الاعتراف بوجودهم فيها. كل ذلك بهدف الوصول إلى مسيحتها بشعوبهم واعتبار بلاد الأكراد أجزاء من بلادهم.

هذا مع أن الشعب الكردي كما يقول الأستاذ باقر دايود عبد الله في مقدمته لكتابه شرفنامه. كان له الدور البارز في توطيد وترسيخ وعقد الشعوب الجاورة والعايشة له من عربية وتركية وفارسية على الصورة الحالية لما قدمه من دعم سياسي وعسكري وثقافي في مراحل بنائها التحتية ونضالها السياسي، ووقتها واللاملة على ريف تلك الاعمال المترفة. وبملا ان التصرفات في المشروعة تجاههم لا بد من إيراد العديد من الحقائق التاريخية لإثبات ما فعله الأكراد من منذ تاريخي في تطوهم كردستان منذ وجود العصور، ولتبيان الكيفية التي أدت بهم للوصول إلى ما هم عليه اليوم من أوضاع قومية التي تعود بنسبائها إلى أيام إماراتهم المستقلة منذ العهد العباسي الإسلامي، ما كانوا عليه من نوايا سلمية دون إبداع لصالحهم القومية بحيث كانوا عرضة لاستغلال الآخرين لهم للسلطة كما قومية التي في حروبهم وتمايز مصالحهم القومية الخاصة على حساب هنر اللغات الكردية وإمكاناتهم القومية، وبالتالي قومية التي كغيرهم وقوهم تحت تسيير مستغلين من الأتراك الذين ابتغوا عهدهم الأساليب الفاشية العنصرية وما يقفها الأكراد القومية وترواتهم القتالية لا دليلاً قاطعاً على رفضهم الاستسلام لكل ما كبتهم له، والمحافظة على سيوفهمته كشعب له حق الحرية والاستقلال.

ولكي يأخذ هذا البحث الحقة الكامل من الموضوعية عن أسباب وجود الشعب الكردي القديم جداً، وأوصوده التاريخي الذي زمن وسيله باسمه. فإن الضرورة تقتضي أولاً العودة بتاريخ الأكراد إلى العصور الوافطة في العهد حيث كانت الحضارات ومنها وترسيماً من مواطن الحضارات البدائية الأولى في العالم.

(1)

الأكراد في كردستان منذ العصور الجدلدية الأولى



من يروض الكلمات؟!

ببساطة تبني منكم، تتعلمين ضوء العالم لتمشي على رصيف روحي

ببساطة ابقى خراباً، في لعنتي
أخبي جثث أمياني والفرح الهارب
من هذيان وطني

أنا إعلانات المَاء فوق عري الأناهار
أشوق طيشي الطفولي
هكذا نحو أسراب العشق

أقف دون جواب في موت بفيض بالإسئلة أنت يا امرأة القمم الجبلية
هائجة تمرقن تعاليم الإله وقصائد الشعر ورسائل القديمة
مجسوة كسديانة تحفل بميلاد ذبحها لتعود في الفصول القادمة
تشدأ بخي في جناحيه هالة الحرية..

لا المسافات تتحرك ولا الغابات ولا الهزائم قادمة إلى عنيداً بقرويتي
الحقاقة اصراع ثيران العولة إلهي، أنا كريدك الحزين المذبح ارقص
في تعشي للمعدن من سفينة نوح إلى مداخن البترول زمنياً بيجن من
النار جسداً لإله أحرقت نفسه ليعبث الخريف في آياته... لكن الروح
بقيت.... والنار....

من يروض صقراً
يصفق العالم له
من يروض نهرأ، يروي غابات الشموع
ويأس العطش في حذائه
ولكن من يروض الكلمات
يصبح شاعراً يركع لأرضة العالم والجوع الأزلي وشبح الحزن
إيها العالم

من يريد أن يروض الكلمات إذأ؟
القم الصاعدة نحو الضوء، نحو النار
نحو قبضات الثوار
تلملم رسائلها وتشرّب بهوة الصباح مع الشمس لتفرج اجراس
ميدان وطن أو ماتم طويل، طويل بحجم التاريخ
أنا كلمة

وأنت قمة، كبرياء للارض
هاتي نهرأ في نقر الفاتحة على أرضة
العطش المغربة
الضوضاء بتقمص الارض
ونحن كلمات بقامة الصلصاف
تود الرحيل إلى حين بقرا النور
قصيدة الحرية

هذا زمنك!
هذا زمن الحنط في دهاليز العتمة من صحراء الموت
حتى الغابة المزيئة بالألغام!
من يروض الكلمات وإمرأة براحة الأناهار
يصبح شاعراً!
إيها العالم
الويل لكل الشعراء....

أوجلان

أبدأ لم يكن شامخاً، وعظيم
الرؤى
مثلما هو في عرسه الآن
أزهار تلج على قمة المنحني
وقناديل من ذهب تنفوح في
ظله
ورفوف طيور مهاجرة
تتداخل عبر نقوب السماوات
او تتعانق في مقلتيه
ونهر من الشبهقات الحزينة
يلبس أمواجه فجة
ويحط على كتفيه المعذبين
تخط خيول المغول قديماً على
كتفي أوجلان
الوحيد هنا وهناك
في حيث تنفض الروح زاعة

أوجلان لم يكن شامخاً، وعظيم
الرؤى
مثلما هو في عرسه الآن
أزهار تلج على قمة المنحني
وقناديل من ذهب تنفوح في
ظله
ورفوف طيور مهاجرة
تتداخل عبر نقوب السماوات
او تتعانق في مقلتيه
ونهر من الشبهقات الحزينة
يلبس أمواجه فجة
ويحط على كتفيه المعذبين
تخط خيول المغول قديماً على
كتفي أوجلان
الوحيد هنا وهناك
في حيث تنفض الروح زاعة

أوجلان لم يكن شامخاً، وعظيم
الرؤى
مثلما هو في عرسه الآن
أزهار تلج على قمة المنحني
وقناديل من ذهب تنفوح في
ظله
ورفوف طيور مهاجرة
تتداخل عبر نقوب السماوات
او تتعانق في مقلتيه
ونهر من الشبهقات الحزينة
يلبس أمواجه فجة
ويحط على كتفيه المعذبين
تخط خيول المغول قديماً على
كتفي أوجلان
الوحيد هنا وهناك
في حيث تنفض الروح زاعة

أوجلان لم يكن شامخاً، وعظيم
الرؤى
مثلما هو في عرسه الآن
أزهار تلج على قمة المنحني
وقناديل من ذهب تنفوح في
ظله
ورفوف طيور مهاجرة
تتداخل عبر نقوب السماوات
او تتعانق في مقلتيه
ونهر من الشبهقات الحزينة
يلبس أمواجه فجة
ويحط على كتفيه المعذبين
تخط خيول المغول قديماً على
كتفي أوجلان
الوحيد هنا وهناك
في حيث تنفض الروح زاعة

يارا

1 -

يارا... الطلقة
طفلة كردستانية.
صغيرة
تزرع اللات بين ثنائيا عقلي..
في قلوب كل الأطفال
تصنع أروحية..
وتداعب قرص الشمس.
تصنع بيوت طينية.
جوار الأية الجحولة.
وتصنع قطرات الندى

عن وجوه كل الأطفال

في وطني

2 -

يارا... الصبية
تكبر مع الوطن
تعانق قرص الشمس
تسبح من أشعتها
شعرها الأشقر
لتمارس كل الطقوس
وتصنع لعبة.. تلعب بها كل الأية.
كرة حمراء.. صفراء
خضراء.. بلون الربيع.
وتدحرجها في ساحات امد...
خلف الأسوار تختفي كل الرموز..
ويندفيق تشد السلام.
وحمامة هاربة إلى أحضانها.

3 -

يارا.. كوجه زيان
بالأمس.. كنت زهرة تنمو وتكبر
بجانك كل صخرة تكتنين أسماً.
وصخرة المخاض تخفي في
صدرها.
معجزة.. طوفان
يخاف منها الإيبر والأصلع..
وكل رموز الحقد والموت الأرعن.

4 -

يارا...
بالأمس.. بدأت تصنعين
لعبة الموت للأشباح.
هنالك.. كان الصمت يرتوي من
عنادك تضحية..
ومعجزة بانت كل ترانيلك
شعلة تضيء قلبي... وقلوب كل
الجياع
كقرص الشمس... كوجه القائد أبو
تزرع الرعب في قلوب الطغاة...
يارا... المعجزة
لوحة سرمدية.



القنديل الحد

زفير: الذئاب الطورانية
لم تستطيع افغانه
وضعوه خلف الجدران
والقضايا
خلف أبواب الحديد والاقفال
لكنه مازال القنديل
قنديل ينير العقول
علقوا قصائده على اعواد
المشائق
منعوا حظروا كلماته
اسروا اعقلوا كتبه
قيدوها بمخالبهم الملمخة
بالدماء
لكن فكره سيبقي يمزق
أقبية الظلام كتشعاع النور
أيها القنديل المسافر في جراح
الكد
كل مرايا الحقيقة تعكسك ..
أنت مرآة تعكس حقيقتنا
المعذبة
لوركنا.. غاندي غيفارا
أحياء فيك
أيها الأممي الوطني العاشق

قلبك مقاتل صنيدي
يحطم الاغلال المشدودة على
العقول والاعناق
يمزق الاقنعة
يكشف وجوه زبانية الظلام
وتجار الموت
كل الاجراس تقرع لك
كل الاقنعة تخفق لك
أيها القنديل الملون
ياكبرياء الجبال
الينابيع والانهار قالت:
لاستطيع ان أتدفق وتجري
ملك
الريح قالت:
لاستطيع ان أكون حرأ ملك
الشمس قالت:
لاستطيع ان أسطع دائماً ملك
ضمير الإنسانية قال:
أنت جزء من روحي
يا اسماعيل بيشكجي
صديق الشعب الكردي

• عزيز هوشنك

أيضا القائد...
بجون الفاتية كالف التاسع انظره من سليل

